

A Saint-Maurice du 11 août au 6 septembre

Le théâtre est dans la rue au rendez-vous de l'Histoire

Saint-Maurice va vivre un été théâtral sous les couleurs du 1500^e anniversaire de l'Abbaye. Avant le grand jour anniversaire du 22 septembre qui couronnera une année de célébrations et d'événements, le Jubilé vous propose de revivre les grandes heures de l'histoire du martyr et de l'Abbaye à travers un spectacle de rue totalement inédit et original. Les acteurs, le décor, et les spectateurs aussi, se déplacent à travers la ville. Première le 11 août, jusqu'au 6 septembre, chaque soir lundis exceptés. Attention : places limitées. La réservation est ouverte.

« **Des hommes et des siècles** - Ronde nocturne et poétique sur les pavés d'Agaune », c'est ce que nous promet l'affiche du spectacle. Sur un texte d'Alain Bagnoud, une mise en scène de Cyril Kaiser et une scénographie de Fredy Porras, ce spectacle itinérant est une création retraçant l'histoire de l'Abbaye en cinq tableaux. Une troupe de comédiens professionnels (Le Théâtre du Saule Rieur, de Genève), accompagnée d'acteurs et figurants amateurs de la région, entraîne le public dans les lieux mythiques de Saint-Maurice, sur les traces du roi Sigismond, de Louis IX (saint Louis), de Napoléon Bonaparte et d'autres personnages héroïques qui ont fait l'histoire de la cité et du monastère.

Chaque soir de représentation, les spectateurs sont invités à un vrai **parcours initiatique** – à pied, par tous les temps - qui commence à l'église Saint-Sigismond pour se terminer à l'Abbaye en passant par les lieux historiques de la cité : la place du Val de Marne, la Grand-Rue, la Maison de la Pierre et la Place du Parvis. La scène se déplace, avec comédiens et spectateurs, pour des tableaux qui font revivre des moments marquants de la vie de la Royale Abbaye. On entre dans le récit par la scène tragique de l'infanticide qui valut le repentir de saint **Sigismond** et la fondation de l'Abbaye, pour évoquer un peu plus loin les querelles de la succession du roi **Rodolphe**, suivre la grande figure de **saint Louis** partant pour la croisade, voir passer **Napoléon** qui tente de s'emparer du Trésor, et, après avoir traversé la Basilique, vibrer pour un grand tableau final avec tous les personnages dans le site à la fois émouvant et grandiose du Martolet, lieu des premières églises.

Une soirée palpitante et mouvementée pour laquelle il convient de réserver sa place, le nombre des spectateurs étant limité pour permettre un bon déroulement de la scénographie (24 soirs).

- Infographie avec les sites des tableaux : jointe
- Liens <http://www.abbaye1500.ch/index.php/le-jubile/11-jubile/51-theatre-de-rue>
Réservations : idem
- Personnes de contact :

François Dayer	079 449 60 82	francois.dayer@netplus.ch
Jean-Jacques Rey-Bellet	079 205 37 35	jjarey@bluewin.ch
Cyril Kaiser	078 775 40 41	cyrilkaiserdrole@gmail.com