

Le théâtre de rue

Le théâtre de rue est une forme de théâtre qui se joue, comme son nom, l'indique dans la rue.

En l'occurrence, *Des hommes et des siècles* d'Alain Bagnoud peut être considéré comme un théâtre de rue dans la mesure où il se jouera principalement dans la Grand-Rue de St-Maurice. Mais pas seulement : le spectacle partira du perron de l'église St-Sigismond et emmènera son public à travers la ville jusque dans le site archéologique du Martolet, fidèle à une formule inaugurée à Genève par **le Théâtre du Saule Rieur** à l'occasion du 500^e anniversaire de la naissance de Jean Calvin en 2009 et reconduite en 2012 pour le tricentenaire de Jean-Jacques Rousseau.

En effet, l'idée consiste à présenter au public 5 scènes dans un espace donné – ici la vieille ville de St-Maurice – et de relier ces scènes par une déambulation conjointe du public et des acteurs. Au cours de ces déplacements sur les pavés d'Agaune, on assistera à des formes de théâtre, en partie improvisées, qui s'apparentent au carnaval ou au théâtre populaire. Il ne s'agit pas d'un festival d'artistes de rue, cracheurs de feu ou bateleurs, mais bien d'un **théâtre itinérant**.

Ce théâtre de rue propose un mélange non seulement des genres, mais aussi des personnages : certains comédiens jouent les scènes historiques et d'autres se glissent parmi les spectateurs pour jouer des rôles... de spectateurs ! Le jeu est partout, l'histoire descend des tréteaux et s'immisce dans le public, comme si la joie de jouer était contagieuse au point de gagner le public lui-même. On retrouve ainsi le bel esprit des Mystères du Moyen-Âge où tout se mêlait : fiction et réalité, scène et ville, nobles, ecclésiastiques et artisans.

Le Théâtre du Saule Rieur soufflera, en célébrant le Jubilé du monastère fondé par le roi Sigismond, sa 2'300^e bougie : 500 pour Calvin, 300 pour Rousseau et 1500 pour l'Abbaye de St-Maurice ! Mais nulle routine, au contraire ! Le Saule Rieur ira plus loin encore cet été : trente figurants, une société médiévale, une sœur, un curé, des collégiens, des familles, des petits, des grands, et des surprises inédites pour le public !

Cyril Kaiser, metteur en scène