



Découvrez le spectacle **DES HOMMES ET DES SIÈCLES**

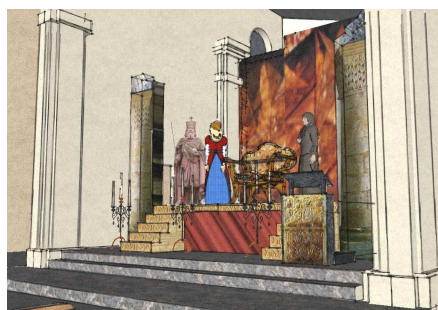
Le **parcours** des acteurs et du public :



- 1 (église S. Sigismond)
- 2 (place Val-de-Marne)
- 3 (Maison de la Pierre)
- 4 (Place du Parvis)
- 5 (Basilique et Martolet)

Ce parcours est effectué en compagnie d'un groupe composé de Romains, de Croisés, d'un ange et un chérubin, un diable et un diabolin, des misérables, Saint Victor et autres, et deux chars...

Les 4 premières scènes alternent le solennel et l'historique, le sacré et le profane, le théâtre à l'italienne et le carnaval. Elles mettent en scène deux grands rois devenus saints, Sigismond et Louis IX, dont les royaumes sont finalement absorbés dans deux empires, germanique et napoléonien. Au milieu de ces convulsions, l'Abbaye subsiste, perdue, résiste : elle abrite les reliques d'un autre saint, Maurice, vénéré par les deux premiers, qui a triomphé de l'empire romain parce que le royaume auquel il est resté fidèle n'était pas de ce monde...



1^{er} tableau : **Eglise St-Sigismond** : L'épopée commence par la scène tragique de l'infanticide qui entacha la vie du roi Sigismond, fondateur de l'Abbaye : croyant à un complot, le roi fait tuer son premier fils...

2^e tableau : **Place Val-de-Marne** : A l'arrivée du cercueil du roi Rodolphe III, Eudes de Blois et Conrad le Salique se battent pour lui succéder sur le trône et prendre le contrôle de l'Abbaye ; c'est l'Abbé qui intervient et les sépare.



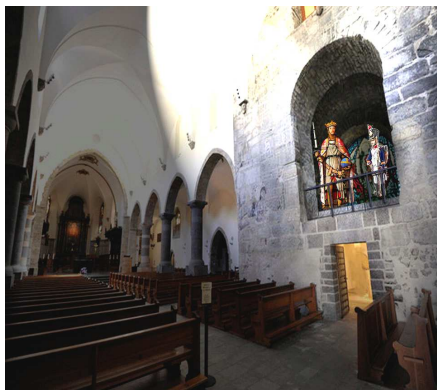
Parcours à travers la **Grand-Rue** pavée. Occasion de rencontres animées...



3^e tableau : **Maison de la Pierre** : Le roi Saint Louis, animé par la foi, a demandé à l'Abbaye de lui apporter des reliques des martyrs. Il décide de partir pour une dernière Croisade afin de délivrer Jérusalem et trouver ainsi le salut.

Parcours vers la Place du Parvis par le **Passage Macognin** de la Pierre, rencontre avec des révolutionnaires...

4^e tableau : **Place du Parvis** : Napoléon Bonaparte, de passage à St-Maurice avec ses troupes, cherche à s'emparer du Trésor de l'Abbaye... Les citoyens d'Agaune lui présentent l'histoire des martyrs thébains, jusqu'à une spectaculaire décapitation. La disparition du Trésor met en fureur Napoléon : il ordonne à ses grognards de fouiller le public, qui se réfugie dans la Basilique.



Entrée dans la **Basilique**

Quatre personnages des scènes précédentes apparaissent dans un carrousel devant le vitrail du clocher, puis disparaissent...

Tableau final : **Site archéologique du Martolet** (vestiges des anciennes églises): tous les personnages des tableaux et ceux rencontrés en chemin entrent dans le Martolet pour un tableau final où lumières, voix et chant gospel créent une ambiance magique...



24 représentations du 11 août 2015 au 6 septembre 2015

Tous les soirs, sauf les lundis

Le spectacle a lieu par tous les temps.

ACCUEIL

Dès 19h30 au pied de la Gare (Av. de la Gare 8)

PARCOURS

Eglise St-Sigismond / Place Val-de-Marne / Grand-Rue / Maison de la Pierre / Place du Parvis / Basilique / Site archéologique du Martolet

DURÉE DU SPECTACLE

Deux heures, de 20h à 22h

PRIX DES BILLETS

Fr. 40.- / adulte /

Fr. 20.- / jeune (16 ans révolus)

Rabais 10% pour commande dès 10 billets

Maximum 120 spectateurs par séance

BILLETTERIE

Point de vente : Office du Tourisme de St-Maurice
Avenue des Terreaux 1 / Tél. 024 4854040 /

Fax 024 4854080

Courriel : location@martolet.ch

Vente en ligne : Booking-Corner,

Théâtre du Martolet

www.booking-corner.com/portalmartolet

ORGANISATION

Association Abbaye d'Agaune 2015

POUR TOUTE INFORMATION

www.abbaye1500.ch / abbaye1500@stmaurice.ch